

[⬅️ Résultat précédent \(6/8\)](#)[➡️ Résultat suivant \(8/8\)](#)

CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT ET D'ANIMATION D'UN ÉQUIPEMENT DÉDIÉ À LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE ET AU PATRIMOINE SALIN

Offre n° **O054260209000910**
Publiée le **09/02/2026**

Synthèse de l'offre

Employeur	CTE COM. de Seille et Grand Couronné
Lieu de travail	📍 47 Rue St Barthélémy, Champenoux (Meurthe-et-Moselle (54))
Poste à pourvoir le	Dès que possible
Type d'emploi	Emploi permanent - création d'emploi
Motif de vacance du poste	Poste créé suite à un nouveau besoin

Détails de l'offre

Famille de métiers	Habitat et politique de la ville > Politique de la ville	Grade(s) recherché(s)	Attaché
Métier(s)	➔ Chargé ou chargée du développement territorial		
Ouvert aux contractuels	Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires (Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique) Un contractuel peut être recruté sur ce poste pour les besoins des services ou de par la nature des fonctions lorsqu'aucune candidature d'un fonctionnaire n'a abouti. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.		
Temps de travail	Temps complet	Télétravail	Oui
Management	Non	Experience souhaitée	Confirmé
Rémunération indicative	à partir de 27 264 € brut annuel		

Descriptif de l'emploi

Intégré.e u pôle Vie Locale structuré autour de 4 services et sous la direction de la directrice de pôle, vous êtes chargé.e du développement et de l'animation d'un équipement dédié à la culture scientifique et artistique et au patrimoine salin.

Au sein du pôle, vous travaillerez en étroite collaboration avec la chargée de développement « Culture et Animation » et le responsable de l'école de musique intercommunal, dans le cadre du projet culturel de territoire.

Situé à Haraucourt, la « Maison du Sel », équipement dédié à la valorisation du patrimoine salin se réinvente. Elle engage aujourd'hui une nouvelle phase de développement autour d'un projet renouvelé, fondé sur trois axes complémentaires : la culture scientifique et artistique, le patrimoine salin, les séminaires d'entreprise.

L'itinérance constitue un principe structurant du projet, afin de déployer les actions sur l'ensemble du territoire intercommunal et de toucher une diversité de publics.

Missions / conditions d'exercice

À partir des orientations définies en 2025 conjointement par les élus, les acteurs de la filière sel et les associations, vous aurez à concevoir et mettre en œuvre une programmation visant à promouvoir le patrimoine salin et la culture scientifique et artistique, en veillant à la cohérence et à l'articulation entre ces différentes dimensions.

Votre mission :

Pilotage et coordination du projet

- Mettre en place et animer les instances de gouvernance du projet (comité de pilotage, comité technique...)

- Coordonner l'ensemble des partenaires et assurer le suivi global du projet
- Animation de réseaux et partenariats
- Animer et développer le réseau d'acteurs (collectivités, associations, industriels du sel, universités, structures culturelles et scientifiques)
 - Favoriser les coopérations et les projets partenariaux
- Programmation et développement des actions
- Co-construire, avec l'ensemble des acteurs, une programmation annuelle déployée en itinérance
 - Concevoir et développer des actions culturelles, scientifiques et sur le patrimoine salin adaptées aux différents publics
 - Imaginer des passerelles entre les approches scientifiques, artistiques et sur le patrimoine salin afin de garantir la cohérence du projet.
 - Concevoir et animer une offre de séminaires à destination des entreprises
- Médiation et outils pédagogiques
- Concevoir ou impulser des outils de médiation à destination des publics scolaires, universitaires et du grand public (par exemple : mallette pédagogique à destination des élèves du primaire, modules de manipulation, film artistique), en lien avec des partenaires ou par des appels à projet
 - Assurer la médiation culturelle et scientifique lors des actions (milieu scolaire) et événements
- Gestion et valorisation de l'équipement
- Imaginer et organiser l'usage du bâtiment afin d'accueillir les différentes activités
 - Gérer l'occupation de l'équipement (planning, réservations, préparation du lieu)
- Gestion administrative et financière
- Élaborer, suivre et piloter le budget de l'équipement (fonctionnement et investissement)
 - Rechercher et mobiliser des financements publics et privés pour le développement du projet

NOS AVANTAGES

- 📄 Régime indemnitaire (IFSE), prime annuelle
- 📄 Avantages sociaux : comité d'action sociale (CNAS), participation à la mutuelle, régime de prévoyance, tickets restaurants sous conditions
- 📄 Télétravail possible

Profils recherchés

VOTRE PARCOURS

Vous êtes issu d'une formation supérieure (Bac+5) dans le domaine du développement territorial et/ou de l'animation scientifique et culturelle.

Vous justifiez d'une première expérience dans la conception de projets à dimension partenariale.

Vous disposez de connaissances dans le fonctionnement des collectivités territoriales, notamment des EPCI.

POURQUOI PAS VOUS ?

- Vous avez à cœur de porter la conception d'un équipement pluridisciplinaire ?
- Vous avez une appétence pour la culture scientifique et artistique ?
- Vous avez envie de développer un projet en milieu rural ?
- Vous aimez travailler en mode projets et en réseau ?
- Vous savez faire preuve de créativité ?
- Vous êtes organisé, rigoureux et méthodique ?

Contact et modalités de candidature

Contact	0383317437 - dvl@comcom-sgc.fr
Informations complémentaires	Contact et informations complémentaires : Laura REPERT, Directrice Pôle Vie Locale au 03 83 31 74 37 ou dvl@comcom-sgc.fr
Lien de candidature	https://www.comcom-sgc.fr/ma-com-com/les-offres-emploi/recrutement/

✓ Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.