

La capsule inspiration !

Le vendredi, tous les 15 jours
de 11h30 à 12h00
Des ateliers en ligne
(de 30 à 45 minutes)

OBJECTIF :
Enrichir vos réunions et vos échanges par des techniques d'animation et d'intelligence collective

Inscription gratuite !
<https://bit.ly/4gjwQXC>

LE 14 FEVRIER 2025

La concertation du grand public :

**comment favoriser la prise de parole de toutes ?
présentation de méthodes et principes d'intervention
(disposition de salle, modalités d'échanges, chapeaux de Bono...)**

Les objectifs et intérêts de ces méthodes

- Favoriser l'expression du plus grand nombre
- Stimuler l'engagement et la coopération
- Susciter écoute, ouverture, partage

Une condition : posture d'authenticité

Nécessite d'être sincère, authentique, de ne pas tricher, ni de faire comme si, ou semblant de... autrement dit : n'utilisez pas de ces méthodes si vos décisions sont déjà prises, vos priorités déjà fixées. Ou encore si la réunion est d'information, ne prétendez pas que c'est de la participation.

Quelques modalités possibles favorisantes

- Disposition de la salle :
 - pas de tribune ni de rangs d'oignons
 - Chaises en rond (sans table au milieu)
 - Par tablés, ou par petits cercles de chaises
- Disposition des participants : Pour leur emplacement (choix des tablés, du voisin...) :
 - possible de mélanger de manière aléatoire : tirage au sort à l'arrivée (des numéros de tables ?...) ou encore si en guise d'interconnaissance, en introduction, vous faites un cercle par ordre alphabétique des prénoms, vous avez la base pour mélanger les personnes

- ou mélanger de manière réfléchi : mélanger les élus, les technos, les femmes, les hommes, les jeunes...
- accueillir la parole de tous comme légitime Ne pas sous-estimer ni la qualité, ni la sincérité, ni la légitimité d'une parole du citoyen lambda
- Permettre des échanges
 - par 2 ou 3 au moins au début. Ça vous assure que tout le monde parle et que tout le monde est écouté, au moins un peu dans le temps de réunion
 - en table de quelques personnes plutôt que toujours en plénier
- possible d'imposer l'alternance des prises de paroles, par exemple : un homme/une femme ; un rural/un urbain ; un élu/un techno... (selon le type de réunion)

POINTS D'ATTENTION et LIMITES, ECUEILS

- Attention :
 - à l'écrit (cela peut poser problème à certain.es)
 - aux sigles et jargon
- Prévoir la traduction possible au cas de besoin
- Les intérêts particuliers sont souvent le passage obligé de l'implication citoyenne pour certain.es sur des projets plus grands que soi
- Attention à vos réactions (dénigrantes, décredibilisantes...), du type :
 - Oui, mais vous n'avez pas conscience de..., vous ne pouvez pas comprendre, on n'est pas sur la même échelle de temps...
 - Chercher à comprendre les raisons de l'expression de la personne
 - Vous n'avez pas compris
 - Je me suis certainement mal exprimé... je n'avais pas vu ça sous cet angle... je reformule

Pour conclure

La posture de l'animateur peut être difficile dans le sens où faire participer implique que l'on ne cherche pas à rester sur ses propres rails, ses propres logiques, mais qu'on se tient prêt.e à accueillir des idées, des propositions qu'on n'a pas à l'esprit préalablement.

Un critère de réussite peut être : « ai-je été surpris.e ? »

MERCI AUX PARTICIPANT.ES

MERCI AUX CONCEPTEURS DES RESSOURCES EN ACCÈS LIBRE QUE NOUS UTILISONS ALLÈGREMENT

Par ailleurs

Nous pouvons nous retrouver le **vendredi 28 février à partir de 11 h 30** pour la prochaine capsule d'inspiration

Et C&T organise une formation intitulée « [de la participation à la coconstruction, animer et faire vivre un collectif](#) » sur 2 journées, les 24 et 25 février 2025, sur l'agglomération nancéenne

