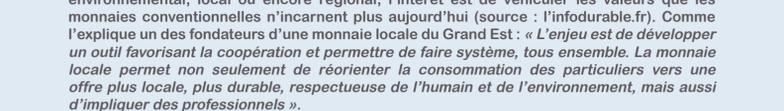


Terres d'Échos #26

LA LETTRE DE CITOYENS & TERRITOIRES GRAND EST

- Mars/Avril 2021 -



Depuis plusieurs années maintenant, les monnaies locales fleurissent ici et là. On estime fin 2020 qu'il y en a environ 80 sur le territoire français à travers un objectif social, environnemental, local ou encore régional, l'intérêt est de véhiculer les valeurs que les monnaies conventionnelles n'incarnent plus aujourd'hui (source : l'infodurable.fr). Comme l'explique un des fondateurs d'une monnaie locale du Grand Est : « *L'enjeu est de développer un outil favorisant la coopération et permettre de faire système, tous ensemble. La monnaie locale permet non seulement de réorienter la consommation des particuliers vers une offre plus locale, plus durable, respectueuse de l'humain et de l'environnement, mais aussi d'impliquer des professionnels* ».

INITIATIVES TERRITORIALES

LES MONNAIES LOCALES VECTEUR DE DÉVELOPPEMENT LOCAL : MYTHE OU RÉALITÉS ?

Florains dans le Sud de la Meurthe et Moselle, Radis à Ungersheim (68), anciennement Marccassols dans les Ardennes, Cigognes dans le Sud Alsace : nous sommes allés à la rencontre des responsables de ces monnaies locales dans le Grand Est (il faut compter également sur le Stück dans le Bas-Rhin). Nous voulions comprendre ce qui a motivé les collectifs de citoyens à la genèse de ces initiatives, les résultats obtenus, les plus-values, les galères aussi... Petit tour de piste.

La genèse et les motivations de départ

L'aventure du **Florain** est née en juin 2015 à l'occasion du village Alternatiba à Nancy sur le stand « Pour une monnaie locale à Nancy ! ». En janvier 2016, une dizaine de bénévoles organisent un forum ouvert qui a rassemblé 120 citoyens, responsables associatifs, chefs d'entreprises sur une journée pour définir les grandes lignes du projet. Une association est créée et en octobre 2017, 12 000 Florains sont mis en circulation, avec 30 entreprises et 120 particuliers utilisateurs au départ.



Le Florain

Le **Radis**, mis en circulation dès le 13 juillet 2013, à l'occasion d'une grande fête populaire à Ungersheim, est la première monnaie locale d'Alsace. Elle a depuis inspiré les créateurs de la Cigogne et du Stück. Le Radis s'étend sur un petit territoire, la ville d'Ungersheim, qui ne compte pas plus de 2 000 habitants.

Le **Marccassol** est né - presque par hasard - de discussions entre amis, collègues, autour de l'amer constat qu'on se procure souvent des biens produits loin de chez soi, alors qu'ils se trouvent aussi à portée de main. Créer une monnaie locale devait susciter du développement bénéfique pour les acteurs économiques du département. Deux années de réflexion et de mobilisation citoyenne ont abouti à la mise en circulation du Marccassol en novembre 2017. L'association a compté jusqu'à 130 adhérents professionnels et près de 600 citoyens utilisateurs.

Suite au Forum social International à Mulhouse en janvier 2014, un groupe d'acteurs locaux - habitants, élus, entrepreneurs sociaux, représentants associatifs - se constitue pour esquisser les contours de la **Cigogne**, imaginée dans un premier temps comme le développement du Radis. Cette option ne se concrétisera pas. En 2016, le collectif se structure en association et démarre fin 2017 une expérimentation avec des coupons de 1, 5, 10 et 20 Cigognes. En 2020, l'association, qui regroupe 16 bénévoles actifs et a embauché deux salariés s'apprête à lancer officiellement la monnaie à la fois sous la forme de coupons et sous une forme numérique.

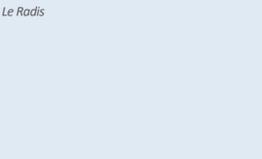
Les réalisations, l'avancement des démarches

Frank AGAST, membre du Comité de coordination de la **Cigogne** : « Actuellement, nous sommes en train de construire un réseau-socle d'organisations (commerces, entreprises de services, producteurs locaux...). l'objectif étant de passer d'une vingtaine d'organisations à une cinquantaine en juin. Puis nous organiserons un événement pour inciter le plus de personnes possibles à rejoindre la dynamique ». Il s'agit aussi de préparer la forme numérique de la monnaie. Il sera alors possible de convertir des euros sur un compte Cigognes numérique, puis de les dépenser auprès des commerces acceptant les règlements en Cigognes avec l'application CigoPay.

La dématérialisation est aussi dans l'actualité du **Florain**, ce qui permettra de faciliter les transactions aux côtés de la monnaie papier. L'émergence de groupes locaux (Toul, Pont-à-Mousson, Lunéville, Badonvillers) est également prévu, pour renforcer la dynamique locale. Au bout de 4 ans, le Florain emploie une salariée (24h/semaine), 130 000 Florains sont en circulation auprès de 200 professionnels membres du réseau et de plusieurs centaines de particuliers.

Si on estime qu'entre un quart et un cinquième des Ungersheimois utilise plus ou moins fréquemment le **Radis**, en revanche, plus de 80 % des commerçants de la commune (et quelques autres) y adhèrent. Ceux-ci proposent des avantages aux utilisateurs - tel restaurant offre 10 % sur le repas payé en Radis, la MIC offre des places de spectacles (avant COVID)... La commune et le CCAS, eux-mêmes proposent des remises conséquentes sur leurs services (panier solidaire, accueil collectif de mineurs...). A ce jour, plus de 20 000 radis circulent dans les mains de centaines d'utilisateurs.

L'aventure du **Marccassol** a malheureusement tourné court au bout de deux ans, faute de moyens humains bénévoles suffisants. Sylvain MAOUCHE, Président à l'époque, émet l'hypothèse que le collectif à l'initiative du Marccassol a peut-être été trop gourmand. Les projets fusaient : créer une épicerie participative pour générer de la ressource suffisante pour faire vivre la monnaie, créer une chaîne YouTube pour promouvoir ses adhérents... Mais l'échelle du département, d'emblée, a été « au-delà de nos possibilités. Nous aurions dû commencer plus petit ». Le soutien des collectivités locales a également fait défaut. Si le Conseil Régional a soutenu la démarche, les élus des collectivités alentours sont restés insensibles aux horizons qu'ouvraient une telle initiative.



Le Radis

A Ungersheim, le projet de création d'une épicerie communale est annonciateur de perspectives réjouissantes, puisqu'elle va pallier le manque de regroupement des producteurs locaux, jusqu'ici réunis ponctuellement à l'occasion d'un marché mensuel. Roland GUTH, pour le Radis, ne voit aucun obstacle à se lancer dans une telle aventure. Selon lui, si l'idée est là, si les forces vives sont là, « il faut y aller avec audace » (... et avec quand même une étude de marché préalable).

La **Cigogne** est une monnaie locale complémentaire et citoyenne, organisée comme un groupement d'achat solidaire, ses membres adhérant à une charte de valeurs. « C'est la circulation de la monnaie qui crée la richesse » précise Frank AGAST. « La monnaie classique circule mais s'enfuit du territoire. Les Cigognes créent du lien, des opportunités d'échanges en phase avec les aspirations des communautés locales, et elles ne sortent pas du territoire » explique Frank AGAST. A terme, la Cigogne devrait se développer sur tout le Haut-Rhin, en complémentarité au Stück, la monnaie locale du Bas-Rhin et au Radis.

« Un des effets que nous observons, c'est la mise en réseau de professionnels » témoigne Samuel COLIN co-trésorier de l'association Le Florain. « Nous avons des retours inattendus de pros qui ne se connaissent pas et ont été amenés à travailler ensemble parce qu'ils utilisaient le Florain, par exemple le réseau de boutiques associatives BigShop (Nancy) qui non seulement se fournissent en produits alimentaires bios via le Florain, ce qui nous paraissait logique, mais ont également meublé et équipé une partie de leurs locaux auprès du magasin de seconde main le TROC Nancy Pulnoy ».

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

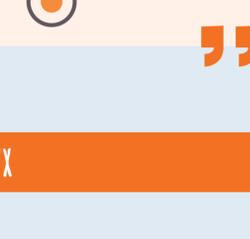
« Un conseil ? »

« La création d'une monnaie locale, demande beaucoup de travail, mais quasiment tous les membres fondateurs du Florain sont encore là 5 ans après, parce que c'est passionnant, on en retire beaucoup de plaisir, de rencontres, etc. » nous dit encore Samuel COLIN. « La clé, c'est d'associer énormément le grand public et les professionnels dès le départ, pour la définition du fonctionnement de la monnaie : pour ne pas créer quelque chose qui semblerait idéal mais quelque chose qui va fonctionner sur le territoire. Il ne faut pas hésiter non plus à contacter d'autres monnaies, à entrer dans les réseaux comme le mouvement SOL, pour bénéficier de l'expérience et des conseils de ceux qui sont déjà en route, et éviter beaucoup d'erreurs ! ».

« Un conseil ? »

POINT DE VUE

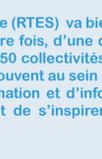
INTERVIEW DE CHARLES LESAGE, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DU MOUVEMENT SOL



Charles LESAGE

C&T : Bonjour Charles Lesage, pouvez-vous vous présenter, ainsi que le Mouvement Sol ?

C.L. : Bien sûr. Je suis issu d'un Master en Economie Sociale et Solidaire et développement territorial et je travaille dans les Monnaies Locales Complémentaires (MLC) depuis 2016. J'ai d'abord été d'investi salarié à la Gonetie à Lyon. En mars 2020 je suis devenu délégué général du Mouvement Sol qui rassemble une quarantaine des quatre-vingt-deux MLC de France. Nous avons pour mission de les représenter, les accompagner dans leur développement et de promouvoir les expérimentations monétaires au service d'une société plus participative, écologique et solidaire. Et plus largement de susciter la réflexion sur les notions de « richesse », de « valeur », sur les nouvelles formes de comptabilité, etc.



C&T : Après deux ans d'étude, vous venez de publier un rapport sur l'impact social des MLC. En quelques mots,