

Terres d'Echos

15 Juin 2019

La *lettre* de
Citoyens et Territoires
Grand Est



Citoyens & Territoires
Grand Est

anciennement
Carrefour des Pays Lorrains



INITIATIVES TERRITORIALES

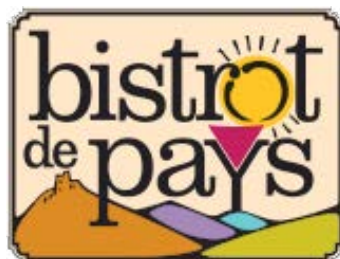
LEADER, CE FONDS QUI DYNAMISE LE TERRITOIRE



Depuis de nombreuses années, et notamment pour la période 2014-2020, LEADER (Liaison entre actions de développement de l'économie rurale) est un programme européen qui permet de cofinancer des projets publics et privés afin de soutenir le développement des zones rurales. Mobilité, économie de proximité, tourisme, usages du numérique, services à la population, transition écologique... ce fonds a largement prouvé son utilité et les effets d'entraînement et de coopération qu'il induit sur les territoires. À l'heure où l'avenir de LEADER dans la prochaine programmation des fonds européens est encore loin d'être acquis, revenons sur 3 expériences en Grand Est (qui compte 32 démarches Leader). Et continuons de militer pour le maintien de ces fonds.

Faire résonner le bistrot pour faire vivre le territoire du Pays de Chaumont (52)

En France, les bistrot ruraux constituent des lieux uniques de rencontre, de lien social, de découverte et d'animation locale. Ils sont souvent les seuls points de services de proximité encore présents au sein des villages. Or, il n'en reste que 8900 dans les communes rurales de moins de 2000 habitants (source INSEE). La France perd en effet 1000 bistrot par an. Pourtant, ces cafés restaurants multiservices font partie intégrante du patrimoine vivant de nos terroirs. Véritable innovation, le label « Bistrot de Pays » a été créé en 1993 pour soutenir les bistrotiers indépendants. Ces bistrot s'engagent collectivement à respecter la charte qualité du label.



Le Pays de Chaumont est gestionnaire local de la marque « Bistrot de Pays » sur son territoire depuis 2007.

Ses missions sont les suivantes : la promotion et l'extension du réseau des bistrot sur le territoire, l'animation culturelle et touristique, l'accompagnement des établissements dans la valorisation commerciale du label. Chaque année, le Pays de Chaumont renouvelle ses actions dans les bistrot. En 2017, le Pays a fait appel à une artiste haut-marnaise, Eléonore Bovon, qui a fait le tour des 7 Bistrot du territoire pour collecter les paroles des bistrotiers et des habitants (anecdotes, histoires...). À partir de ce collectage, l'artiste a composé la chanson de chaque bistrot. Il s'agit d'un travail en co-construction avec les bistrotiers et les habitants pour créer des chansons uniques et authentiques sur les Bistrot du Pays de Chaumont.

L'artiste s'est ensuite rendue dans chaque bistrot, accompagnée d'une chorale, l'Aubade Band, pour interpréter, a capella, l'ensemble des chansons composées. Lors de ces concerts, une offre de restauration organisée par les Bistrotiers a été proposée (assiettes gourmandes, repas...). Pour le volet communication de ce projet, Chaumont étant considérée comme la ville de l'affiche et du graphisme, un partenariat pédagogique a été engagé avec les étudiants de 1ère année de BTS « Design Graphique » du Lycée Charles de Gaulle qui ont ainsi travaillé sur des

propositions d'affiches pour l'évènement. Les 4 meilleures propositions ont fait l'objet d'un choix du grand public qui a voté pour son affiche préférée. Enfin, un artiste a réalisé un clip vidéo par bistrot dans le but de créer un support numérique qui sera remis à chaque commerce et diffusé sur internet et les réseaux sociaux. Ce projet a fait l'objet d'un financement européen au titre du FEADER (mesure 19 soutien au développement rural) à travers la stratégie LEADER du territoire.

Plus d'infos : www.pays-chaumont.com – oriane.klein@pays-chaumont.com



Une maison du vélo à Xertigny, Pays d'Épinal cœur des Vosges(88)

Le PETR du Pays d'Épinal Cœur des Vosges a développé tout un ensemble de pistes VTT, véloroutes et autres chemins cyclistes. La construction d'un bâtiment d'accueil, d'information et de location de vélos est venu renforcer l'offre cycliste sur la commune de Xertigny, située au centre d'un réseau de pistes VTT et à proximité de la véloroute. Elle intervient en complémentarité des Maisons du vélo d'Épinal et de Chaumousey.

Le Pays d'Épinal, qui travaille également sur la filière bois (voir la marque « Terres de Hêtre » - www.terresdehêtre.com), a contribué au développement par le LERMAB, laboratoire de recherche de l'Université de Lorraine, à la conception d'un mur structurel à base de hêtre de qualité D. Ce bois utilisé pour la Maison du Vélo de Xertigny constitue une vitrine technologique pour la commune et contribue à attirer des visiteurs sur les possibilités d'utilisation du bois dans la construction. En plus de son aspect touristique, la Maison du vélo de Xertigny a permis d'utiliser du hêtre des Vosges mais également d'autres essences locales et de valoriser au maximum en construction, des bois qui partiraient normalement en trituration. Par ailleurs, la paroi a permis d'alimenter la réflexion en cours sur la robotisation complète de ce type de paroi pour en diminuer le coût. Ce bâtiment accueille désormais un showroom qui présente les produits innovants en bois et permet l'accueil de journées techniques à destination des élus et prescripteurs. Le projet porté par le PETR du Pays d'Épinal a obtenu un financement européen au titre de LEADER sur 11 % du coût total du projet.

Plus d'infos : <https://gal-pays-epinal.jimdo.com> – d.audo@pays-epinal.fr

"Les Portes du Patrimoine" s'ouvrent en Pays Barrois (55)

La Communauté de Communes des Portes de Meuse en partenariat avec l'Office de Tourisme Meuse Grand Sud a réalisé une exposition photo pour valoriser le patrimoine local, action qui s'inscrit dans leur stratégie de développement touristique.

Plusieurs points d'intérêt et équipements touristiques spécifiques ont été identifiés parmi lesquels : Gondrecourt-le-Château avec son circuit touristique jalonné au sol qui permet la découverte du patrimoine de la cité ainsi que le Musée lorrain du cheval ; Ecurey Pôle d'Avenir qui valorise un ancien site industriel spécialisé dans la fonderie d'art tout en proposant des formules d'hébergement ; ANDRA Centre Meuse Haute-Marne à Bure qui propose une approche scientifique de la géologie ou encore de la radioactivité et la Maison de la Pierre et la Carrière de Rinvall à Brauvilliers qui valorisent la Pierre de Savonnières et le travail des carriers.

Ceux-ci ont fait l'objet d'une valorisation à travers la réalisation d'une exposition photo en 2018. Cette exposition en plein air, accessible à tous et en lien avec le territoire, a permis non seulement de sensibiliser la population locale à son patrimoine, mais aussi d'inciter les visiteurs à se rendre sur le territoire. Le projet qui a reçu une importante part de co-financement européen par le biais du programme LEADER (67 % de co-financement) a permis d'investir dans des supports durables et d'imprimer des bâches avec des visuels photos qui présentent les éléments significatifs du patrimoine local. A terme et pour compléter l'offre existante, la Communauté de Commune des Portes de Meuse souhaite également proposer une offre d'animations.



Plus d'infos : www.paysbarrois.com – eric.goblot@paysbarrois.com

La citoyenneté européenne en 3 questions

Dans un contexte mondialisé, nous avons besoin de l'Europe pour construire un récit commun à même de répondre aux défis actuels. À l'occasion de son assemblée générale et à quelques jours des élections européennes, Citoyens et Territoires avait invité Francisco ROA BASTOS (Maître de conférences en science politique, IEP Strasbourg) à venir nous parler de citoyenneté et démocratie européenne.

L'Europe n'est pas si lointaine que l'on veut le faire croire, elle irrigue les territoires et permet à de nombreux projets de voir le jour. Et au-delà même des financements qu'elle peut apporter, le lien entre les acteurs du développement local et l'Europe tient à un enracinement fort. Or on le voit bien, ce qui a mis des siècles à se construire pourrait être mis à mal par le repli sur soi, sur chaque Etat et par la montée des extrémismes. La vigilance est donc de mise. Mais au fait c'est quoi la citoyenneté européenne ? Une vue de l'esprit ?

La citoyenneté européenne révèle-t-elle une démocratie de façade ?

F. Roa Bastos : d'aucun disent que la démocratie européenne est une « démocratie Potemkine », du nom du conseiller de Catherine de Russie qui, selon la légende, lors d'un voyage en Crimée avait fait construire de faux villages avec de fausses façades pour faire croire que tout allait bien, que les villageois vivaient bien... L'Union Européenne s'est dotée d'attributs et d'instances démocratiques, avec des élections, des partis... Mais y a-t-il une vraie consistance ? La citoyenneté européenne a été introduite dans le traité de Maastricht de 1992. Est citoyen européen toute personne ayant la nationalité d'un Etat membre.



Ensuite a été ajouté : « La citoyenneté de l'Europe complète la citoyenneté nationale mais ne la remplace pas ». Il y a donc une mise en tension entre les deux et le risque d'une citoyenneté européenne de façade par rapport à la citoyenneté nationale.

Parlement, élections, partis politiques, ... quelles sont les limites du système européen ?

F. RB : Le Parlement européen a gagné des pouvoirs, il est devenu co-législateur avec le Conseil mais dans certains domaines seulement. Donc il y a déséquilibre. De plus le Parlement n'a pas l'initiative des lois, c'est la commission qui en a l'initiative.

Concernant les élections européennes au suffrage universel direct, on pourrait plutôt parler de 28 élections nationales pour le Parlement européen...

Concernant les élections européennes au suffrage universel direct, on pourrait plutôt parler de 28 élections nationales pour le Parlement européen... Les circonscriptions et les candidats restent nationaux. Ce sont les partis nationaux qui présentent des candidats. Les enjeux européens sont peu débattus, même si cela change, du fait du Brexit et de la prégnance d'un discours euro-sceptique qui a eu le mérite de renforcer la présence de l'Europe dans les débats.

Il y a un manque relatif de cohésion des groupes politiques : ils rassemblent des partis « frères » mais qui peuvent avoir des visions et programmes différents. C'est plus une fédération de partis que des « europartis ». Cela rejoint le fait qu'il n'y a pas UN peuple européen, pas vraiment d'identité européenne. Il y a 10 partis politiques européens, financés sur fonds publics européens depuis 2004. La condition : avoir des représentants dans ¼ des pays membres au parlement européen ou dans les parlements nationaux (ce qui est possible mais n'est pas encore arrivé). Les partis européens attendent que les partis nationaux leur donnent un peu plus de prérogatives, acceptent le transnational, délèguent la

composition des listes ...

Enfin, le fait d'avoir des « Spitzenkandidaten », des candidats tête de liste pour « incarner » l'Europe, fait débat. De fait, on a un problème de représentation politique de l'Union Européenne, elle est souvent multi-céphale, ce qui ne la rend pas lisible. Avec des têtes de liste, le jeu politique, la médiatisation de la compétition politique seraient renforcés.

Au final, quelle citoyenneté européenne et pour quoi faire ?

F. RB : On peut concevoir la citoyenneté européenne de deux manières : une conception

substantielle qui définit un peuple européen avec des caractéristiques particulières, intrinsèques, une dimension civilisationnelle. Cela ne marche pas forcément. Ou alors une conception plurielle, transnationale : l'Europe comme un principe directif, avec un idéal, une manière de penser l'unification des peuples. Cette alternative renvoie à une Europe fermée ou ouverte.

Quand on demande aux européens ce qu'est l'Europe, ils répondent d'abord : la PAC, puis des papiers. Quand on se promène en Europe, on voit les financements. Ce n'est pas suffisant. Il faudrait d'autres signes forts comme des circonscriptions européennes transnationales, par exemple. Des projets ont déjà été présentés en ce sens, sans être finalement acceptés. Des médias européens aussi. Pour penser un projet européen, il faut un espace de débat, de conflit partagé, qui ne garantirait rien, mais permettrait la construction de possibles, même incertains.

L'espace public européen est encore en construction.



LorEEN, un nouveau réseau des acteurs d'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) en Lorraine



LorEEN, créé le 19 décembre 2017, est la nouvelle tête de réseau des structures d'éducation à l'environnement et au développement durable en Lorraine.



Son objet est la coordination et l'animation du réseau des acteurs dans ce domaine. Le réseau propose, fédère et soutient les projets et les initiatives en fonction des enjeux et des spécificités de chaque territoire en associant les partenaires institutionnels et les collectivités locales. Il contribue également à une meilleure visibilité de ce secteur tant professionnel que bénévole, à promouvoir les actions de sensibilisation engagées et à accompagner la formation des acteurs lorrains.

L'association est sur ces questions l'interlocuteur privilégié de la Région Grand Est et de la DREAL Grand Est (direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement) pour la Lorraine. Il participe ainsi aux orientations politiques territoriales et régionales en matière d'EEDD.

LorEEN travaille également en étroite relation avec les 2 autres réseaux régionaux, l'Ariena en Alsace et le Graine Champagne Ardennes, notamment sur l'élaboration d'un nouveau tableau de bord de l'EEDD Grand Est, outil de suivi quotidien des animations de l'EEDD, et sur différents projets à venir.



2018 et le premier semestre 2019 ont donc été bien chargés pour cette nouvelle association entre sa mise en place technique, la rencontre des différents acteurs et la réalisation des premières missions qui lui sont dévolues.

Le siège de LorEEN se trouve pour le moment à la maison du Parc naturel régional de Lorraine à Pont-à-Mousson.

N'hésitez pas à joindre son coordinateur, Julien Duchéine, au 07 55 62 27 07 ou julien.ducheine@loreen.fr

Et un peu de patience car leur site internet recensant toutes les animations et évènements en Lorraine, sera fonctionnel cet été !



À LIRE...

Comprendre, repérer et accompagner l'innovation sociale et territoriale

Auteurs : Mylène Thou (CapRural), Pascale Vincent (CIEDEL)



Face aux enjeux écologiques, économiques et sociaux, de nombreuses initiatives locales émergent et se développent sur les territoires, parfois en dehors des cadres institutionnels. Entrepreneurs et/ou citoyennes, individuelles ou collectives... elles tentent de renouveler les modèles et les pratiques. Pour amplifier ces dynamiques et les inscrire dans des processus d'innovation sociale et territoriale, tous les acteurs du développement local, professionnels et non professionnels, quel que soit leur contexte d'action, ont besoin de références, de méthodes et d'outils.

Le projet est-il innovant ou potentiellement innovant ? Où en est-il dans le processus d'innovation ? Quel est son niveau d'appropriation par les acteurs et les usagers ? Comment et avec quoi se fabrique l'innovation ? Sur quoi agir pour faire avancer ce processus ? Comment positionner mon rôle dans l'accompagnement du processus ?

Construit comme un parcours en s'appuyant sur des exemples concrets, cet ouvrage propose des références sur l'innovation dans le domaine du développement local, et de nombreux outils pour se situer et orienter son action.

Clin d'oeil !

Cette lettre est éditée par Citoyens&Territoires - Grand Est ● 7 rue Alexandre III, 54170 Colombey-les-Belles ● 03 83 52 80 62 ● accueil@citoyenterritoires.fr

● www.citoyenterritoires.fr

Directeur de la publication : Olivier Jacquin ● Rédacteur en chef : Kristell Juven

● Textes : Axel Othelet, Corinne Tixier, Kristell Juven

● Crédits photos : C&T, Loreen

● Illustration : Catherine Créhange

Réalisation : Delphine Stoquert ● Dépôt légal : à parution ● ISSN : 2553-0941

Terres d'échos est réalisé grâce au soutien de :



SI TU ES CITOYEN D'UN PAYS D'EUROPE, TU ES AUTOMATIQUEMENT CITOYEN EUROPÉEN!!



...J'EN CONNAIS QUI SERAIENT SURPRIS DE DÉCOUVRIR QU'ILS ONT UNE DOUBLE NATIONALITÉ!!